



Comunicado de prensa

Guanajuato, 06 de octubre de 2026

FEMSA lleva al FIC dos viajes por la gráfica latinoamericana

- *Puntos Suspendidos en el espacio y periplo: Los portafolios de Artes Gráficas Panamericanas acercan al público dos lecturas contemporáneas de un acervo histórico de arte gráfico.*
- *Las exposiciones de Difusión y Fomento Cultural de FEMSA reúnen obras de figuras como Carlos Cruz-Diez, Julio Le Parc, Jesús Rafael Soto, Helen Escobedo, Fanny Sanín, Olga Costa, Juan Soriano y Jan Hendrix, entre otros.*
- *Periplo, inaugurada el 3 de octubre, reúne 45 piezas y pondrá visitarse hasta el 11 de diciembre de 2026 en el Centro Cultural Santa FE del Congreso del Estado de Guanajuato.*

Guanajuato, México, a 06 de octubre de 2026. — En el marco del Festival Internacional Cervantino (FIC), Difusión y Fomento Cultural de FEMSA presenta en Guanajuato dos exposiciones que proponen nuevas formas de acercarse a la historia de la gráfica latinoamericana: *Puntos suspendidos en el espacio y Periplo: Los portafolios Artes Gráficas Panamericanas*.

Las muestras parten de obras vinculadas con el Fondo Artes Gráficas Panamericanas (AGPA) y construyen dos recorridos distintos: uno convierte la sala de exhibición en una bitácora de exploración de muros imaginarios; el otro recupera el viaje real que durante décadas realizaron por América portafolios que reunieron a artistas de diferentes países alrededor del grabado y el papel.

Con ambas exposiciones, Difusión y Fomento Cultural de FEMSA busca poner nuevamente en circulación un patrimonio artístico que permite revisar algunas de las búsquedas estéticas que marcaron el arte latinoamericano durante la segunda mitad del siglo XX y, al mismo tiempo, acercarlo a nuevas generaciones mediante propuestas curatoriales que establecen conexiones con preguntas del presente.

Del planeta imaginario al viaje de la gráfica por América

La primera de las exposiciones, *Puntos suspendidos en el espacio*, propone una aproximación poco convencional a la obra gráfica: las piezas son presentadas como la bitácora visual de un astronauta que recorre diferentes planetas, en una propuesta inspirada en Pale Blue Dot, de Carl Sagan y A Brief History of Time de Stephen Hawking.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com





Comunicado de prensa

Guanajuato, 06 de octubre de 2026

En lugar de organizar las obras a partir de autores, fechas o técnicas, la exposición las agrupa en planetas imaginarios que comparten características como el color y la textura. A partir de ellos aparecen temas universales como el paisaje, la luz, el cuerpo y la geometría.

La muestra incluye piezas de artistas como Olga Costa, Juan Soriano, Jan Hendrix y Gilberto Aceves Navarro, entre otros. La narrativa invita al visitante a mirar las obras como pistas de un relato inconcluso y a recurrir a la curiosidad y la imaginación para construir sus propias conexiones.

“La exposición busca que nos preguntemos cómo nos relacionamos con la Tierra. ¿Qué pasaría si, en lugar de verla como un objeto que nos pertenecen nos acercáramos a ella como cuando conectamos con otras personas y nos reconociéramos como parte de todo lo que es y de todo lo que alberga? Esa posibilidad de mirar de otra manera parte de la curiosidad y de la imaginación”, señaló Beto Díaz, curador de *Puntos suspendidos en el espacio*.

Puntos suspendidos en el espacio recupera la obra del Fondo AGPA, integrado por la gráfica realizada mediante distintas técnicas por artistas de diversos países. A través de este acervo, Difusión y Fomento Cultural busca experimentar con nuevas formas de exhibición y generar modelos curatoriales accesibles capaces de conectar el arte gráfico con públicos diversos.

Periplo: un proyecto continental regreso a Guanajuato

La segunda exposición *Periplo: Los portafolios Artes Gráficas Panamericanas*, inaugurada el 3 de octubre, recupera una historia de circulación, intercambio y colaboración artística que comenzó hace más de medio siglo.

Los portafolios surgieron en 1971, cuando Cartón y Papel de México convocó inicialmente a 10 artistas mexicanos para realizar una serie de grabados. Un años después se incorporan filiales en Colombia y Venezuela y, con el paso del tiempo, la iniciativa amplió su alcance hacia otros países y regiones hasta convertirse en un proyecto de dimensión continental.

Los portafolios estuvieron activos hasta el año 2000 y circularon por distintos puntos de América, acompañados por catálogos que documentaron las obras y que incluyeron textos de figuras como Octavio Paz.

Ahora, ese viaje encuentra un nuevo punto de llegada en Guanajuato.

Bajo la curaduría de Adriana Melchor Betancourt, *Periplo* presenta 45 obras que permiten recorrer distintas aproximaciones a la abstracción latinoamericana y reconocer uno de los momentos más relevantes de la abstracción geométrica, cinética y óptica del continente.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com





Comunicado de prensa

Guanajuato, 06 de octubre de 2026

El público podrá encontrar trabajos de artistas como Carlos Cruz-diez, Julio Le Parc, Jesús Rafael Soto, Gego, Gunther Gerzco, Fanny Sanín, Manuel Felguérez, Vicente Rojo, Helen Escobedo, Carlos Mérida, José Chávez Morado y Eduardo Ramírez Villamizar, entre otros.

Las piezas exploran las posibilidades de las formas geométricas y orgánicas, el color, la cuadrícula y las ilusiones ópticas, mediante técnicas como la serigrafía, la litografía, el aguafuerte y la aguatinta.

La exposición cobra un significado particular al presentarse en Guanajuato, entidad con una importante tradición en las artes gráficas y un territorio en el que han convivido la preservación de técnicas tradicionales con la experimentación artística. De esta manera, los portafolios regresan al espacio público para establecer nuevos diálogos con artistas, estudiantes y públicos contemporáneos.

Este periplo es un viaje que regresa a su punto de origen. Después de recorrer el continente durante décadas, estas obras encuentran en Guanajuato una nueva escala en su travesía.

Un acervo histórico visto desde el presente

Aunque parte de un mismo universo gráfico, las dos exposiciones construyen experiencias diferentes.

Puntos suspendidos en el espacio recurre a la ficción, la exploración y la imaginación para generar una relación distinta entre las obras y el visitante; *Periplo* recupera la dimensión histórica y continental de los portafolios de la AGPA y permite observar cómo los artistas de diferentes generaciones y países exploraron las posibilidades desde la abstracción.

Juntas, las muestras ofrecen en el Festival Internacional Cervantino una oportunidad para mirar la gráfica latinoamericana más allá de su condición documental; como un patrimonio capaz de activar nuevas conversaciones sobre el territorio, la identidad, la experimentación, la memoria y las formas en que las personas se relacionan con el mundo.

Con estas exposiciones, Difusión y Fomento Cultural de FEMSA refrenda su compromiso con la preservación, investigación, difusión y activación de su patrimonio artístico, acercándolo a públicos diversos y generando nuevas lecturas alrededor de obras que forman parte de la historia cultural de México y América Latina.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com





Comunicado de prensa

Guanajuato, 06 de octubre de 2026

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados, y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; Y en Spin, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 392 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice Dow Jones Best-in-Class World Index y del Dow Jones Best-in-Class MILA Pacific Alliance Index, ambos de S&P Global; Índice FTSE4Good Emerging; Índice MSCI EM Latin America ESG Leaders; S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com

