

## La Asociación. Entre el arte y el deporte de alto rendimiento

→ Science Gallery Monterrey presenta *La Asociación*, un proyecto de Jaime Ruiz Martínez que explora la práctica artística desde los modelos del deporte de alto rendimiento.

→ Comisionada por la Colección FEMSA, *La Asociación* reúne arte, deporte, ciencia y tecnología, para explorar la competencia, la colaboración y las formas alternativas de aprendizaje, a través de una exposición, un proyecto de investigación y un laboratorio participativo.

El proyecto comisionado por la Colección FEMSA reúne arte, deporte, ciencia y tecnología, para explorar la competencia, la colaboración y la práctica artística, a través de una exposición, un proyecto de investigación y un laboratorio participativo.

Monterrey, Nuevo León (9 de julio de 2026) — A partir del 9 de julio, Science Gallery Monterrey presenta *La Asociación*, un proyecto de Jaime Ruiz Martínez comisionado por la Colección FEMSA. Concebida como una exposición, un proyecto de investigación y un laboratorio participativo, la iniciativa explora las dinámicas de colaboración, competencia y aprendizaje que atraviesan la práctica artística.

*La Asociación* explora la práctica artística desde los modelos del deporte de alto rendimiento. Como parte de una investigación sobre la colectividad, la competencia y las formas alternativas de aprendizaje, el artista mexicano conformó una Selección Nacional de Artes Visuales ficticia, para la que convocó a dieciocho artistas a participar en una concentración que incluyó pruebas psicológicas, neurológicas y físicas, con el propósito de integrar un equipo nombrado el "onceideal".

La investigación se desarrolló en colaboración con especialistas en Medicina del Deporte del Tecnológico de Monterrey y el Behavioral Research Lab, a través de la Iniciativa de Artes de la Escuela de Arquitectura, Arte y Diseño (EAAD), situando el proyecto en la intersección entre arte, ciencia y tecnología. Su objetivo es explorar cómo las y los artistas experimentan el estrés, la competencia, la retroalimentación y el rendimiento. A partir de estas mediciones, la propuesta también busca reflexionar sobre la práctica artística entendida como una actividad de alto rendimiento y, a su vez, como un espacio para la construcción colectiva de conocimiento.

"La Asociación es un esfuerzo colectivo por indagar en un grupo de artistas y sus potencias sociales"  
Jaime Ruiz Martínez

A través de videos, imágenes, diagramas e instalaciones interactivas, *La Asociación* convierte la producción artística en un experimento social vivo y propone una mirada a las dimensiones psicológicas y físicas del trabajo creativo.



Como parte del proyecto se empleó un sistema de electroencefalografía (EEG) de 256 canales, una tecnología de investigación altamente especializada y poco común en México, que permitió registrar y analizar la actividad cerebral de las y los artistas durante distintas pruebas. La investigación revela la profunda interconexión entre el cuerpo y la mente, mostrando cómo los procesos cognitivos y emocionales se reflejan a través de respuestas físicas, como la actividad cerebral, el ritmo cardíaco, la sudoración o la dilatación de la pupila.

Esta aproximación, señaló Beto Díaz Suárez, curador de Colección FEMSA, surge de una pregunta que atraviesa todo el proyecto:

"¿Qué pasaría si lxs artistas fueran considerados atletas de alto rendimiento? La Asociación pone en diálogo el arte con el deporte, la ciencia y la tecnología, para explorar cómo la competencia, la colaboración y el rendimiento atraviesan la práctica artística. Ese cruce entre disciplinas refleja el interés de la Colección FEMSA por impulsar investigaciones que respondan a preguntas contemporáneas y generen nuevas formas de reflexión, experimentación y construcción de comunidad".

Presentada en Science Gallery Monterrey, la exposición reúne instalaciones, videos, diagramas, registros documentales, fotografías y experiencias participativas que invitan al público a involucrarse activamente con la investigación. En este sentido, dialoga con la misión de este espacio de promover el intercambio entre arte, ciencia y tecnología, para abordar problemáticas contemporáneas desde perspectivas experimentales, convirtiendo el espacio expositivo en un lugar de investigación activa en el que la experiencia estética se encuentra con la producción de conocimiento.

Ubicada en la Planta Baja del edificio EXPEDITION FEMSA, dentro del Distrito de Innovación Monterrey del Tecnológico de Monterrey, un espacio territorial donde convergen talento, conocimiento y creatividad para impulsar soluciones a retos relevantes desde la investigación, la innovación y el emprendimiento. Science Gallery Monterrey abrió sus puertas en noviembre de 2024 como la primera sede de la red internacional Science Gallery en América Latina. Impulsada por la EAAD, la galería reúne proyectos de arte y ciencia que invitan a públicos jóvenes a dialogar con ideas que cuestionan el presente y proyectan futuros posibles.

Como extensión del proyecto, Galería Abierta distritotec presenta una serie de imágenes inspiradas en la ficción del "onceideal". Ubicada en el espacio público, la



intervención acerca el universo visual de *La Asociación* a la comunidad universitaria y a las y los visitantes de distritotec, generando nuevas formas de encuentro con algunas de las preguntas que articulan la investigación desarrollada en Science Gallery Monterrey.

Comenta al respecto Miguel González Virgen, director de Science Gallery Monterrey:

“En el proyecto de Jaime Ruiz tenemos la confluencia de las dos formas de pensar y hacer que distinguen las actividades de Science Gallery: el pensamiento intuitivo del arte, y la investigación de las ciencias. La colaboración de Jaime con el Behavioral Research Lab nos ofrece una perspectiva a la vez artística y científica de cómo diferentes artistas experimentan el juego del arte. Con el apoyo del investigador Pedro Cortés, el artista pudo medir científicamente las actividad neuronal y fisiológica de 18 artistas que conformaron una especie de Selección Nacional en el gran campeonato del arte.”

*La Asociación* forma parte de los proyectos impulsados por la Colección FEMSA para fomentar la producción de nuevas obras e investigaciones que respondan a los desafíos y preguntas del presente. A través de su programa de comisiones, la Colección promueve procesos de colaboración interdisciplinaria que amplían el alcance del arte mediante la reflexión, la experimentación y la construcción de comunidad.

## Sobre Colección FEMSA

Desde 1977, la Colección FEMSA ha construido un acervo referente en México y América Latina. Hoy, rumbo a su 50 aniversario, reafirma su compromiso con generar espacios de encuentro entre personas, ideas y comunidades. A lo largo de cinco décadas, ha sido un agente clave en la profesionalización del campo artístico y en la colaboración con instituciones dentro y fuera del país. Su historia está vinculada a espacios pioneros como el Museo de Monterrey (1977-2000), donde comenzó a consolidarse públicamente y donde se formaron los primeros núcleos de su acervo. Tras la conclusión de su etapa de museo, la Colección asumió un carácter itinerante, ampliando su presencia a través de colaboraciones con museos y organizaciones de diversas regiones. Este recorrido sentó las bases de apertura, colaboración y movilidad, que aún siguen definiendo a la institución.

La Colección FEMSA tiene como propósito generar espacios de conexión, reflexión y



diálogo a través del arte. Su acervo constituye el punto de partida para el desarrollo de propuestas y contenidos enfocados en la divulgación y la investigación de diversas manifestaciones artísticas, que permitan aproximaciones significativas al arte moderno y contemporáneo latinoamericano, así como fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la participación ciudadana. De cara al futuro, apuesta por incorporar miradas históricamente relegadas, fortalecer el diálogo con diversas audiencias, y desarrollar proyectos que respondan a los retos culturales, sociales y ambientales de nuestro tiempo.

## Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones, al tiempo que busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados; y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas, y en Spin, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. Por otro lado, en la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. A través de sus Unidades de Negocio, emplea a más de 392 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice Dow Jones Best-in-Class World Index y del Dow Jones Best-in-Class MILA Pacific Alliance Index, ambos de S&P Global; Índice FTSE4Good Emerging, Índice MSCI EM Latin America ESG Leaders, S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices.

## Sobre Artes EAAD

Su objetivo es estimular el desarrollo de los estudiantes del Tec de Monterrey mediante proyectos y estrategias artísticas contemporáneas vinculadas con la ciencia y la tecnología, fortaleciendo una cultura de bienestar integral, diversidad e inclusión en la comunidad Tec por medio de diversos proyectos trabajados desde la intervención de sitio, la instalación y el arte-objeto. Se distingue por vincular artistas con trayectoria y establecer alianzas con diversas instancias del Tecnológico de Monterrey, así como con actores gubernamentales, agentes de cooperación internacional, centros de pensamiento, fundaciones, organizaciones de la sociedad civil y empresas. Se articula como una red de nodos regionales en Monterrey, Ciudad de México, Guadalajara, Querétaro y Puebla, que desarrolla líneas curatoriales y programas situados en torno a cuatro ejes estratégicos: crear, por medio de laboratorios de experimentación artística transdisciplinar; educar, mediante una plataforma de formación continua; exponer, a través de espacios diversos, y



promover, mediante la gestión de proyectos artísticos con impacto comunitario e institucional.

## Acerca de Science Gallery Monterrey

Science Gallery Monterrey es un lugar donde el arte y la ciencia se cruzan para descubrir nuevas maneras de preguntar, comprender e imaginar el mundo que habitamos. Ubicada en el edificio Expedition FEMSA, dentro del Distrito de Innovación Monterrey del Tecnológico de Monterrey, la galería abrió sus puertas en noviembre de 2024 como la primera sede de la red Science Gallery en América Latina. Forma parte de la red internacional Science Gallery —con espacios en Londres (Reino Unido), Melbourne (Australia) y Bengaluru (India)— que reúne a artistas, científicos e investigadores en torno a una plataforma global donde convergen investigación, experimentación y participación pública. Impulsada por la EAAD, la galería presenta exposiciones, programas de aprendizaje y convocatorias abiertas que invitan a públicos jóvenes y diversos a dialogar con ideas que cuestionan el presente y proyectan futuros posibles. Sus exposiciones reúnen proyectos locales, nacionales e internacionales de arte y ciencia que generan conversaciones en torno a temas como los futuros, la tecnología, el cuerpo y la mente, el medio ambiente y las relaciones entre conocimiento, pensamiento y sociedad.

### CONTACTO DE PRENSA

Vanessa Alemán  
T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez  
T. +52 81 8318 1863

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)

