

Comunicado de prensa

Lunes, 20 de abril de 2026

Colección FEMSA presenta el programa público y las residencias culinarias Rutas metabólicas en el marco de la exposición Constelaciones y derivas: arte de América Latina desde la Colección FEMSA

- El programa público de la exposición invita a explorar nuevas formas de conectar con las obras, épocas y geografías a partir de las ideas de constelar y derivar, abriendo lecturas móviles y en constante transformación.
- A través de residencias con cocinerxs invitadxs, Rutas metabólicas extiende las reflexiones de Constelaciones y derivas hacia otros espacios del museo y explora las relaciones entre arte, territorio, memoria y procesos de transformación a partir de la cocina. Este proyecto es una colaboración entre Colección FEMSA, el restaurante de MARCO y LABNL. Lab Cultural Ciudadano.

Monterrey, Nuevo León, 20 de abril de 2026 – En el marco de su 50 aniversario, Colección FEMSA presenta la agenda pública de la exposición *Constelaciones y derivas: arte de América Latina desde la Colección FEMSA*. Actualmente en exhibición en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), la muestra expande sus fronteras mediante un programa que trasciende las salas de exhibición para situarse en la cocina, la palabra y la performatividad.

Bajo la premisa curatorial de *constelar* y *derivar*, la agenda de abril busca activar relaciones porosas entre épocas y geografías a través de diálogos, talleres y seminarios. En este contexto, destaca *Rutas metabólicas*, un proyecto de residencias culinarias que propone entender el proceso digestivo como un paralelo del pensamiento.

Rutas metabólicas: la cocina como biblioteca viva

Inspirado en el pensamiento de Cristina Consuegra y Carlos Alfonso, *Rutas metabólicas* invita a tres agentes a habitar la cocina de MARCO. Más que una programación paralela, el proyecto busca descentralizar la producción de conocimiento y explorar los intercambios gastronómicos, de saberes y geográficos como formas de generar experiencia.

Cada residencia explora una propuesta gastronómica que se integra de manera temporal en el restaurante del museo, permitiendo al público experimentar, desde el cuerpo, los procesos de investigación artística.

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

Lunes, 20 de abril de 2026

→ Ruta 1: Territorio

6 de abril – 17 de mayo. Bajo la dirección de la artista Sara Medina, esta etapa explora el paisaje de Nuevo León utilizando la gastronomía como herramienta para cartografiar la identidad cultural. A través de texturas, humedad y sabores locales, el gusto se convierte en una guía para entender el territorio.

→ Ruta 2: Estructuras coloniales

18 de mayo – 28 de junio . Desarrollada por Margarita Beristáin, esta ruta aborda la cocina como una biblioteca de saberes heredados, cruzando la formación científica con la memoria familiar y la documentación histórica.

→ Ruta 3: Alquimia

28 de junio – 9 de agosto. El cocinero e investigador Juan Escalona cierra el ciclo explorando la transformación de la materia —fermentos, humos y magueyes— y analizando la gastronomía desde una perspectiva biológica y filosófica.

El proyecto concluirá el 8 de agosto, al cierre de la muestra, con una intervención del Colectivo Amasijo, que activará un proceso de reflexión trasladando los saberes de la cocina al centro de la práctica museística. Entendiendo la comida como una red de interrelaciones, este cierre propone desjerarquizar el conocimiento a partir de la experiencia compartida, donde el final se concibe como un nuevo punto de partida.

Las residencias tendrán también actividades colaborativas y experimentales con las comunidades de LABNL, serán abiertas al público para expandir y compartir los alcances de el trabajo de los artistas.

Rutas metabólicas es una colaboración entre Colección FEMSA, el restaurante de MARCO y LABNL. Lab Cultural Ciudadano.

Agenda destacada de abril

Además de las residencias, el programa público propone distintas miradas sobre temas como el coleccionismo, la identidad, el territorio y las estructuras coloniales, sumando diversas voces para ampliar la experiencia de la muestra:

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx



Comunicado de prensa

Lunes, 20 de abril de 2026

→ Club de collage especulativo [Taller]

22 y 29 de abril, de 16:00 a 18:00 h.

Impartido por Marcela Quiroga.

MARCO. Instalación *Club de Collage Especulativo*

→ Formar y conformar.

Miradas contemporáneas a colecciones institucionales

[Conversación]

22 de abril, de 18:00 a 20:00 h.

Con Paulina Bravo y Ramiro Martínez.

MARCO. Auditorio

→ La biblioteca que no se atreve a pronunciar su nombre [Taller]

22 y 24 de abril, de 10:00 a 13:00 h.

MARCO. Sala Terra

25 de abril, de 12:00 a 14:00 h.

Impartido por Alan Sierra.

MARCO. Instalación *Club discreto*

→ Lectura en voz alta en el Club discreto [Activación]

23 al 25 de abril, 17:00 a 18:00 h.

Con Alan Sierra.

MARCO. Instalación *Club discreto*

→ El sonido de la tierra al ser abierta

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

Lunes, 20 de abril de 2026

[Performance]

23 al 25 de abril, 12:00 a 13:00 h.

Por Guadalupe Alonso Vidal.

MARCO. Patio de la Galería educativa

Colección FEMSA y MARCO presentan una agenda pública que entiende el museo como un espacio vivo de intercambio, donde el arte dialoga con otras disciplinas y donde el conocimiento se produce no sólo desde la contemplación, sino también desde el hacer, el cuerpo y la experiencia.

Para más información, consulta [aquí](#).



FEMSA, OXXO GAS, TIENDAS BARA, CLUB DE FUTBOL MONTERREY, FEMSA SALUD, GORDITAS DOÑA TOTA, CAFFENIO Y CARTA BLANCA

EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MONTERREY ES PATROCINADO POR:

GOBIERNO DEL ESTADO DE NUEVO LEÓN, GOBIERNO DE MONTERREY
ARCA CONTINENTAL, CEMEX, FEMSA, CYDSA, FRISA, XIGNUX
ALBERTO FERNÁNDEZ G., ARTE EXPUESTO, V MEDIA GROUP y VIVA AEROBUS.

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados, y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; Y en Spin, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 392 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice Dow Jones Best-in-Class World Index y del Dow Jones Best-in-Class MILA Pacific Alliance Index, ambos de S&P Global; Índice FTSE4Good Emerging; Índice MSCI EM Latin America ESG Leaders; S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices.

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx



Comunicado de prensa

Lunes, 20 de abril de 2026

Acerca de Fundación FEMSA

En Fundación FEMSA creemos que es posible abrir oportunidades para potenciar un mejor futuro en América Latina. Impulsamos colaboraciones transformadoras e invertimos en soluciones estructurales que mejoran la vida de las personas. Contribuimos a través de cuatro líneas de acción: Seguridad Hídrica, Primera Infancia, Economía Circular y Artes y Cultura. Para más información, visita: www.fundacionfemsa.org o síguenos en nuestras redes sociales FB, IG, X (@FundacionFEMSA) y LI (/Fundación-FEMSA).

Acerca de Colección FEMSA

Desde 1977, la Colección FEMSA ha construido un acervo referente en México y América Latina. Hoy, rumbo a su 50 aniversario, reafirma su compromiso con generar espacios de encuentro entre personas, ideas y comunidades. A lo largo de cinco décadas, ha sido un agente clave en la profesionalización del campo artístico y en la colaboración con instituciones dentro y fuera del país. Su historia está vinculada a espacios pioneros como el Museo de Monterrey (1977-2000), donde comenzó a consolidarse públicamente y donde se formaron los primeros núcleos de su acervo. Tras la conclusión de su etapa de museo, la Colección asumió un carácter itinerante, ampliando su presencia a través de colaboraciones con museos y organizaciones de diversas regiones. Este recorrido sentó las bases de apertura, colaboración y movilidad, que aún siguen definiendo a la institución.

La Colección FEMSA tiene como propósito generar espacios de conexión, reflexión y diálogo a través del arte. Su acervo constituye el punto de partida para el desarrollo de propuestas y contenidos enfocados en la divulgación y la investigación de diversas manifestaciones artísticas, que permitan aproximaciones significativas al arte moderno y contemporáneo latinoamericano, fomentando el pensamiento crítico, la creatividad y la participación ciudadana. De cara al futuro, apuesta por incorporar miradas históricamente relegadas, fortalecer el diálogo con diversas audiencias y desarrollar proyectos que respondan a los retos culturales, sociales y ambientales de nuestro tiempo.

Acerca de Marco

Desde su inauguración en 1991, el MARCO se ha consolidado como uno de los centros culturales más importantes de América Latina, desempeñando un papel fundamental en la difusión del arte contemporáneo internacional, con especial énfasis en las artes visuales latinoamericanas. A lo largo de su historia, el MARCO ha acogido 293 exposiciones individuales y temáticas, presentando la obra de más de 1000 artistas internacionales. Su programa de exposiciones ha incluido a figuras influyentes del arte moderno y contemporáneo.

Bajo la dirección de Taiyana Pimentel Paradoa desde 2019, el museo se ha centrado en organizar retrospectivas de artistas mexicanos en la mitad de su carrera que destacan en la escena internacional, recientemente con la

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

FEMSA

FEMSA
Proximidad
& Salud

Coca-Cola
FEMSA

spin

Comunicado de prensa

Lunes, 20 de abril de 2026

muestra Teresa Margolles ¿Cómo salimos?, la primera revisión de carrera de la artista mexicana en el continente americano.

Además de sus exposiciones, el museo ofrece un amplio programa educativo, con actividades que van desde visitas guiadas y talleres hasta programas comunitarios, cursos y conferencias que buscan acercar al público al arte contemporáneo.

Con una visión de futuro, MARCO sigue evolucionando para responder a los retos y las transformaciones del arte contemporáneo, reforzando su impacto mediante exposiciones innovadoras, programas educativos inclusivos y espacios para la reflexión crítica. Su labor va más allá de la mera exposición de arte, fomentando un diálogo profundo entre el público y las expresiones artísticas actuales.

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

