

Comunicado de prensa

Pátzcuaro, Michoacán, 23 de febrero de 2026

En Pátzcuaro restauran el mural *La Historia de Michoacán* de Juan O’Gorman con apoyo de FEMSA

- *La intervención preserva una de las obras muralísticas más representativas del estado y fortalece el vínculo entre comunidad, memoria e identidad cultural.*
- *FEMSA contribuyó en la restauración de la magna obra que relata la historia de esta importante región mexicana.*

Pátzcuaro, Michoacán, 23 febrero de 2026. — El mural *La Historia de Michoacán*, pintado por Juan O’Gorman en la Biblioteca Gertrudis Bocanegra, fue restaurado por especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM) del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, gracias a la colaboración entre FEMSA y la asociación civil Por Pátzcuaro A.C.

“En FEMSA valoramos profundamente lo que podemos lograr cuando nos unimos por un mismo propósito con las instituciones y la comunidad. La restauración del mural *La Historia de Michoacán* representa no solo la conservación de una obra emblemática, sino también la oportunidad de fortalecer la identidad cultural y el sentido de pertenencia que nos unen como sociedad. Para nosotros es un honor contribuir a iniciativas que permiten que el arte siga inspirando, educando y conectando a las generaciones presentes y futuras. Este esfuerzo reafirma nuestro compromiso con impulsar proyectos que enriquecen la vida cultural y social de las comunidades donde tenemos presencia”, dijo Roberto Campa Cifrián, Director de Asuntos Corporativos de FEMSA.

Realizado entre 1941 y 1942 con la técnica al fresco sobre muro directo, este mural narra en sus 177 metros cuadrados la historia de la región desde la vida indígena previa a la conquista, la cosmovisión purépecha, la llegada de los españoles y los distintos acontecimientos históricos posteriores como la independencia y la Revolución mexicana.

Entre los personajes retratados aparecen figuras como Tangaxuán II, Vasco de Quiroga, José María Morelos y Gertrudis Bocanegra, junto con escenas de la vida cotidiana, oficios tradicionales y acontecimientos sociales que muestran la evolución histórica de Michoacán.

Durante la restauración ejecutada por el CENCROPAM, realizada gracias a la iniciativa de la asociación civil Por Pátzcuaro A.C., se confirmó que la superficie mural no presentaba daños estructurales pese a su antigüedad; sin embargo, requería una intervención especializada para estabilizar los materiales, recuperar el color y asegurar su permanencia a largo plazo.

Ubicado dentro de un antiguo templo agustino del siglo XVI adaptado como biblioteca pública, el mural ha sido durante décadas un referente para la población local. Así lo señaló Manuel Rodríguez Arriaga,

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com

FEMSA

FEMSA
Proximidad
& Salud

Coca-Cola
FEMSA

spin



Comunicado de prensa

Pátzcuaro, Michoacán, 23 de febrero de 2026

presidente de Por Pátzcuaro A.C., quien afirmó que la obra es parte esencial de la memoria colectiva de la ciudad. “Nos hace sentir orgullosos, pero también conscientes de nuestro patrimonio histórico y cultural. Para muchas generaciones este fue el lugar donde veníamos a estudiar y hacer las tareas, por eso el mural forma parte de nuestra historia”.

Rodríguez Arriaga añadió que la restauración fue posible mediante un esfuerzo conjunto: “Todo esto se ha preservado gracias a la colaboración de los tres niveles de gobierno y del sector privado. En el momento que vive México resulta significativo que tantas personas trabajen por un bien común, que es nuestro patrimonio”.

En el mismo sentido, Patricia Ortiz Monasterio, secretaria general de Por Pátzcuaro A.C., destacó la relevancia de la cooperación entre actores públicos y privados: “Es importante ver a tantas personas involucradas trabajando por un bien común: México y su patrimonio”.

La intervención se presentó en la conferencia “O’Gorman y el gran mural de Michoacán”, impartida por Daniel Garza Usabiaga y organizada por Por Pátzcuaro A.C., dedicada a explicar su relevancia histórica y artística. Con estos trabajos, el mural podrá mantenerse abierto al público y continuar como referencia histórica, educativa y cultural de la ciudad.

La Historia de Michoacán forma parte del movimiento muralista mexicano, una de las aportaciones más relevantes de México al arte mundial, cuya influencia se extendió a Europa, América Latina y Norteamérica al convertir los espacios públicos en medios de difusión histórica y social.

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados, y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; Y en Spin, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 392 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice Dow Jones Best-in-Class World Index y del Dow Jones Best-in-Class MILA Pacific Alliance Index, ambos de S&P Global; Índice FTSE4Good Emerging; Índice MSCI EM Latin America ESG Leaders; S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com

