

Comunicado de prensa

Viernes, 1 de marzo de 2024

“Ritmos y Fugas”, la nueva exposición de la Galería Abierta de distritotec, encuentran en la danza un espacio de libertad y expresión

- Inaugura Fundación FEMSA junto con distritotec “Ritmos y Fugas”, una exposición sobre tres mujeres y los estilos de baile que las hacen vibrar.

Monterrey, Nuevo León. Viernes 1 de marzo de 2024. – El baile como espacio de fuga y manifestación de la identidad, a partir de la experiencia de tres mujeres que viven en Nuevo León y disfrutan del danzón, la cumbia colombiana y el ballroom, es el tema de “Ritmos y Fugas”, la nueva exposición de la Galería Abierta de distritotec.

El proyecto es impulsado por Arte y Cultura de Fundación FEMSA, a través de Difusión y Fomento Cultural, A.C., Arte y Cultura del Tec de Monterrey, distritotec, Arte A.C., Laboratorio Arte A.C. y Alboroto; y en él participan el investigador y artista Federico Martínez Montoya, la artista Sara Medina, la curadora Gemma Argüello, Alejandra Naranjo, Leticia Hinojosa y Kristen Génesis.

“Nos entusiasma mucho presentar este proyecto que continúa explorando el concepto de empatía y todo lo que gira en torno a éste. ‘Ritmos y fugas’ presenta al baile como un espacio para el encuentro con uno mismo y con otrxs, también como un lugar de enunciación en el espacio público, aspectos que nos son sumamente relevantes, sobre todo, en un proyecto que precisamente se encuentra en la calle”, afirmó Beto Díaz, Coordinador de Curaduría e Innovación de Difusión y Fomento Cultural, A.C.

“En distritotec, desde nuestro Programa de Arte Público, nos enorgullece ser una plataforma para iniciativas como ésta, que fomenten la reflexión, el intercambio de ideas y la convivencia”, comentó Melissa Toussaint, Coordinadora de Placemaking y Arte Público de distritotec.

“La ubicación estratégica de la Galería Abierta distritotec abona al fortalecimiento en el desarrollo social y cultural de nuestra comunidad, a través de las diferentes muestras de arte que se exponen en esta plataforma”.

La exposición habla sobre la danza, un acto que nos permite disfrutar nuestra corporalidad al ritmo de la música, pero para estas tres mujeres es mucho más que eso, representa la posibilidad de ser libres y sentirse bellas, comentó el artista Federico Martínez Montoya, cuyo trabajo se centra en la documentación e investigación de la memoria de espacios colectivos de fiesta y celebración.

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

Viernes, 1 de marzo de 2024

En 2021, Martínez Montoya realizó el proyecto “Una república de felices desconocidos”, en el que documentó las historias de los asistentes a un bar que por dos décadas permitió el encuentro de personas LGBTQ+. Este proyecto en la Galería Abierta de distritotec, dijo el artista, “es una continuación de esa línea que explora cómo se cohesionan los grupos sociales en entornos festivos”.

Al comenzar su investigación en la ciudad, Martínez Montoya percibió que a diferencia de la Ciudad de México, en Monterrey los lugares de baile no abundan, pero poco a poco fue encontrando a estas tres mujeres que bailan en sus comunidades.

La primera, Alejandra Naranjo, es amante del danzón desde hace más de 10 años y desde 2015 fundó Consorcio Danzón, un colectivo que ensaya cada semana en la Casa Naranjos.

“Después de Ale apareció Lety (Leticia Hinojosa), que es una trabajadora del hogar que vive en la Colonia Independencia y su pasión máxima en la vida es bailar cumbias colombianas. Y empezaron a aparecer estos puntos en común: Lety y Ale eran mujeres a las que les encantaba bailar, pero que además bailaban en la calle. Ale empezó bailando en cocheras y Lety en los bailes de la Colonia Independencia”.

Kristen Génesis, la más joven de las tres, es una mujer trans apasionada del ballroom, un movimiento que impulsaron las disidencias sexuales en el Nueva York de los 80.

“Kris nos decía que el ballroom le ha servido para tener herramientas salir a la calle y asumirse como una mujer trans y un poco soportar lo culera que es la vida con una persona que vive la disidencia sexual”, dijo Martínez Montoya.

Para la curadora Gemma Argüello, quien está especializada en las prácticas artísticas participativas y sociales, esta exposición abre la reflexión sobre la danza y sus alcances a partir de las historias de estas tres mujeres.

“A mí como mujer curadora me hizo reflexionar mucho sobre esa experiencia de lo que es bailar. Me interesa mucho trabajar los procesos de investigación artísticos que implican explorar esas dimensiones de lo social que muchas veces encontramos en los estudios, en las noticias, en las estadísticas, pero que de una de manera más cercana, vivencial, nos pueden hacer reflexionar sobre el lugar en el que vivimos, las experiencias que tenemos con nuestros cuerpos, en relación con los demás, y creo que desencadenan procesos de reflexión que a veces pueden traducirse en empatía o en distintas experiencias emocionales que nos hacen repensarnos en nuestras relaciones con los otros”.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

Viernes, 1 de marzo de 2024

La exposición que se inauguró ayer cuenta con 24 láminas, en las que el público podrá ver retratos de esta triada femenina, testimonios, mapas que se realizaron con la colaboración de la artista Sara Medina para ubicar los lugares en donde cada una de ellas ha bailado en la ciudad de Monterrey, así como diagramas con pasos de baile, que son una invitación a que cualquier persona que visite la muestra aprenda algunos pasos de estos tres estilos de baile.

Parte de la investigación de Martínez Montoya incluye la presentación de un minidocumental que consigna los pasos de baile de Ale, Lety y Kris, y algunas entrevistas. Las proyecciones serán anunciadas próximamente.

“Ritmos y Fugas” permanecerá en la Galería Abierta de distritotec hasta junio. Visítala en la acera poniente de Junco de la Vega, entre García Roel y Junco de la Vega.

Acerca de Fundación FEMSA

En Fundación FEMSA cultivamos prosperidad para ésta y las próximas generaciones, por lo que nos enfocamos en cuatro causas que consideramos palancas de cambio de nuestro presente y futuro: Primera Infancia, Arte y Cultura, Economía Circular y Seguridad Hídrica.

Más información, visita: www.fundacionfemsa.org o síguenos en nuestras redes sociales FB, IG, TW (@FundacionFEMSA) y LI (/Fundación-FEMSA).

Acerca del Tecnológico de Monterrey

El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es un sistema universitario multicampus privado y sin fines de lucro. Este 2023 cumple 80 años desde su fundación en 1943, durante estas ocho décadas se ha destacado por su excelencia académica, innovación educativa, emprendimiento, visión global, vinculación con la industria y empleadores, y su gran capacidad de ejecución. Tiene presencia en 32 municipios de 20 estados de México; una matrícula de más de 67 mil estudiantes de nivel profesional y posgrado, y casi 7 mil profesores; además de más de 26 mil alumnos de preparatoria y de 2 mil 500 profesores en ese nivel. La institución está acreditada por la Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (SACSCOC) desde 1950. De acuerdo con el QS World University Rankings (2024), se encuentra en la posición 184, ubicándose en el lugar 29 entre las universidades privadas del mundo. En el Times Higher Education (THE) Latin America University Rankings (2023), se sitúa como la 4 en América Latina y 1 de México, y en el THE Global University Employability Ranking como número 78 del mundo y la 1 de México; siendo además la única universidad fuera de EUA en el Top Schools for

Para más información:

Érika de la Peña

Vanessa Alemán

Óscar Martínez

T. +52 81 1077 6318

T. +52 55 4354 9834

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx



Comunicado de prensa

Viernes, 1 de marzo de 2024

Entrepreneurship Ranking (2023) de Princeton Review y Entrepreneur, al ocupar la posición 4 en programas de emprendimiento en nivel licenciatura. Pertenece a diversas redes de prestigio internacional como la Asociación de Universidades de la Cuenca del Pacífico (APRU), Universitas 21 (U21) y The Worldwide Universities Network (WUN), entre otras.

Acerca de distritotec

El distritotec (<https://distritotec.tec.mx>) es una iniciativa, impulsada por el Tecnológico de Monterrey y llevada a cabo en corresponsabilidad entre instituciones, gobierno y comunidad, la cual visiona un modelo de ciudad donde la calidad de vida y la capacidad de innovar se combinan en acciones de transformación urbana y social.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

relacionconmedios@femsa.com.mx