

Comunicado de prensa

Jueves, 29 de febrero de 2024

La Bienal FEMSA celebra tres décadas de existencia con la exposición 30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA

- *La muestra invita a explorar el legado de la Bienal FEMSA, creada en 1992 como un certamen de pintura y escultura, para luego evolucionar hacia una plataforma curatorial itinerante*
- *Curada por Daniel Garza Usabiaga, la exposición presenta más de 80 obras de 54 artistas en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato, en la ciudad de León.*

León, Guanajuato. 29 de febrero de 2024.- El próximo sábado 2 de marzo, en el contexto de la conmemoración de sus tres décadas de existencia, la Bienal FEMSA inaugura 30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA.

Esta exposición retrospectiva, curada por Daniel Garza Usabiaga, se llevará a cabo en el Museo de Arte e Historia de Guanajuato del Forum Cultural Guanajuato, en la histórica ciudad de León, Guanajuato. La muestra pretende ofrecer un análisis de la evolución de la Bienal a lo largo de los años, consolidándose como un referente tanto a nivel nacional como regional. Asimismo, brinda la oportunidad de apreciar distintas transformaciones en la producción artística realizada en México desde la década de los noventa.

“Es una muestra fascinante por la multiplicidad de formatos, desde pintura, escultura, fotografía, video, piezas de cerámica y textiles, así como piezas hechas con objetos, tridimensionales y de alcance más arquitectónico. Será muy interesante ver piezas ganadoras de las primeras emisiones –para algunas ya han pasado más de 30 años– y darnos cuenta de lo actuales y contemporáneas que son”, señaló Garza Usabiaga.

Como introducción a la próxima edición 15 de la Bienal FEMSA La voz de la montaña, programada para llevarse a cabo de mayo a agosto del presente año en las ciudades de León y Guanajuato, 30 años en el mundo del arte. Una revisión de la Bienal FEMSA permite explorar la relevancia de la Bienal en el panorama artístico contemporáneo, subrayando su evolución dinámica.

Inicialmente concebida como un concurso que se desarrolló en Monterrey durante 12 ediciones, la Bienal experimentó una transformación significativa al convertirse en una plataforma curatorial itinerante descentralizada, incorporando iniciativas pedagógicas y editoriales en distintos estados y

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

FEMSA

FEMSA
Proximidad
& Salud

Coca-Cola
FEMSA

DIGI
TAL
FEMSA



Comunicado de prensa

Jueves, 29 de febrero de 2024

abordando temáticas específicas en cada edición, como Zacatecas en la edición 13, Michoacán en la 14 y Guanajuato este año.

“En 2024 celebramos 30 años en el mundo del arte, manteniendo el compromiso de fomentar el apoyo a la creación artística en la diversidad de sus prácticas y habilitar las condiciones para que se prueben y promuevan nuevas formas y metodologías que permitan a más personas acercarse al arte, fomenten el pensamiento crítico y sean una plataforma que impulse las trayectorias de sus participantes”, señaló Luis Quirós, gerente de Arte y Cultura.

Fundación FEMSA reconoce la relevancia de preservar y promover el arte como un catalizador de diálogo, entendimiento y conducción de cambio social, por lo que impulsa el trabajo de la Bienal FEMSA a través de Difusión y Fomento Cultural A.C.

La realización de las actividades de la Bienal, incluida su 15ª edición, se materializa gracias a la colaboración del Forum Cultural Guanajuato a través del Museo de Arte e Historia de Guanajuato, el Instituto Cultural de León, el Museo del Pueblo de Guanajuato, la Alhóndiga de Granaditas, la Universidad de Guanajuato y el Instituto Estatal de la Cultura de Guanajuato, dirigido por Adriana Camarena de Obeso, quien destacó la relación del Estado con la Fundación FEMSA y sus iniciativas de Arte y Cultura.

“Hace algunos años propusimos a los organizadores llevar a cabo la prestigiosa Bienal FEMSA en Guanajuato. A partir de programas compartidos y gratas experiencias con Arte y Cultura de FEMSA, este año se ha logrado albergar la décimo quinta edición en nuestro estado. Juntos hemos trazado nuevas redes de colaboración con una visión amplia, dinámica y estratégica en torno a esta plataforma de arte itinerante. Las prácticas de la inventiva contemporánea, de colectivos e individualidades, estarán abiertas en los espacios museográficos elegidos y su interacción social para generar escenarios accesibles para todos los públicos”, señaló María Adriana Camarena de Obeso, directora general del Instituto Estatal de la Cultura.

Detalles sobre una mirada histórica

30 años en el mundo del arte: Una revisión de la Bienal FEMSA está conformada por más de 80 obras, incluyendo 10 de artistas invitados y el resto integradas a la Colección FEMSA mediante Premios de Adquisición, menciones honoríficas o por su destacado valor artístico. Entre los 54 artistas participantes

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863





Comunicado de prensa

Jueves, 29 de febrero de 2024

se encuentran Rosa María Robles, Carolina Esparragoza, María José de la Macorra, Adela Goldbard, José Lazcarro, Rubén Gutiérrez, Ramsés Ruiz, Betsabeé Romero, Carlos Amoraes, Iñaki Bonillas, Circe Irasema y Felipe Mujica.

La muestra destaca la capacidad de la Bienal para adaptarse a los cambios en el ecosistema artístico. En su primera edición, por ejemplo, reconoció institucionalmente la instalación, pese a que originalmente no estaba contemplada en la convocatoria, algo innovador en ese momento.

Garza Usabiaga señaló: “FEMSA contribuyó mucho a la efervescencia del arte en los 90 al empezar a coleccionar instalaciones en un momento en el que ninguna otra institución en México lo hacía”.

Después de esta exposición retrospectiva, la edición 15 de la Bienal FEMSA, titulada La voz de la montaña, se inaugura el 23 de mayo, bajo la dirección de Mariana Munguía y con un equipo curatorial integrado por Pamela Desjardins, Christian Gómez, Eugenia Braniff e Isis Yépez. Próximamente se darán a conocer más detalles sobre los proyectos.

Para más información visita las redes de la Bienal FEMSA: Facebook: bienalfemsa, Twitter: @bienalfemsa, Instagram: bienalfemsa, YouTube: @Bienal-FEMSA, web: bienalfemsa.com

Artistas participantes:

Adela Goldbard, Adolfo Patiño, Alejandro López, Alfredo Jaar, Antonio Monroy, Betsabeé Romero, Carlos Amoraes, Carolina Esparragoza, Cinthya Soto, Circe Irasema, Claudia Fernández, Débora Delmar, Diego Pérez, Diego Toledo, Donna Conlon, Dora Longo Bahia, Estrella Carmona, Felipe Mujica, Fernanda Brunet, Francisco Larios, Gabriel de la Mora, Gerardo Azcúnaga, Hugo Lugo, Iñaki Bonillas, Iván Abreu, Iván Krassoievitch, Jorge Méndez Blake, José Lazcarro, Juan O’Gorman, Katrien M. Vangheluwe "Trini", Laura Quintanilla, Leo Marz, Manuel Felguérez, Marco Rountree, María José de la Macorra, Marianna Dellekamp, Marysole Wörner Baz, Miguel Fernández de Castro, Miriam Medrez, Oscar Farfán, Oscar Rivas, Oswaldo Ruiz, Pablo Rasgado, Patricia Belli, Ramsés Ruiz, Rosa María Robles, Rubén Gutiérrez, Sandra Cabriada, Santiago Merino, SEMEFO (colectivo artístico fundado por Arturo Angulo, Carlos López y Teresa Margolles), Tania Ximena, Tercerunquinto (Gabriel Cázares Salas, Rolando Flores Tovar), Verónica Gerber Bicecci y Yolanda Mora.

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863





Comunicado de prensa

Jueves, 29 de febrero de 2024

Acerca de Fundación FEMSA

En Fundación FEMSA cultivamos prosperidad para ésta y las próximas generaciones, por lo que nos enfocamos en cuatro causas que consideramos palancas de cambio de nuestro presente y futuro: Primera Infancia, Arte y Cultura, Economía Circular y Seguridad Hídrica.

Más información, visita: www.fundacionfemsa.org o síguenos en nuestras redes sociales FB, IG, TW (@FundacionFEMSA) y LI (/Fundación-FEMSA).

Acerca de Bienal FEMSA

La Bienal FEMSA, instituida en 1992, tiene como propósito reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. A partir de su edición 12, inició un proceso de transformación, evolucionando de certamen a plataforma curatorial itinerante. Este formato posibilita la difusión de la riqueza artística presente en diversas regiones de México, construyendo redes de colaboración artística dentro de las comunidades locales, con el compromiso de generar conexión y visibilidad a nivel global para sus miembros. La Bienal FEMSA forma parte de la Fundación FEMSA, la cual impulsa impactos positivos en personas y comunidades a través de proyectos de inversión social enfocados en la sostenibilidad.

Acerca del Museo de Arte e Historia de Guanajuato

El Museo de Arte e Historia de Guanajuato (MAHG) pertenece al Forum Cultural, uno de los complejos culturales más importantes del país. Desde su apertura, el 27 de noviembre de 2008, registra alrededor de 4.7 millones de visitantes en 180 exposiciones temporales y cerca de un 1 millón de asistentes a actividades de educación y vinculación; destacan sus relaciones interinstitucionales con ICOM, Ibermuseos, ILAM, Red de Museos para la Atención a Personas con Discapacidad, Red de Museos de Guanajuato y la comunidad museística del país; el MAHG está comprometido con la responsabilidad social y la sustentabilidad a través de programa IntegrArte. Conoce sus plataformas digitales: Página web: mahgforum.guanajuato.gob.mx / Facebook: [Museodeartehistoria](https://www.facebook.com/Museodeartehistoria)

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863





Comunicado de prensa

Jueves, 29 de febrero de 2024



<https://bit.ly/mahgmx> / Twitter: @mahg_mx https://twitter.com/mahg_mx / Instagram: @mahg_mx / https://www.instagram.com/mahg_mx/ / YouTube: mahgmx <https://bit.ly/youtubemahg> / Issuu: [forumculturalguanajuato http://bit.ly/issuumahg](http://bit.ly/issuumahg)

Para más información:

Érika de la Peña

T. +52 81 1077 6318

relacionconmedios@femsa.com

Vanessa Alemán

T. +52 55 4354 9834

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

