

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

### Presentan creación experimental para la justicia social

- Fundación FEMSA, la iniciativa Artes del Tecnológico de Monterrey y la Secretaría de Cultura de Nuevo León presentan los avances del programa de residencias artísticas enfocadas en los retos sociales de la región que une los esfuerzos de los sectores privado, público y académico.
- En esta primera edición los residentes participantes fueron: David Ordaz Bulos, Rolando Jacob, Melissa García Aguirre, Marcel del Castillo y el colectivo formado por Laura Curry, Ana Cadena Payton y Daniel Pérez Ríos.

**Monterrey, Nuevo León, México. 14 de julio de 2023.** – Con el objetivo de impulsar proyectos artísticos que impacten de manera positiva a las comunidades promoviendo la justicia social para generar valor social, Fundación FEMSA, el Tecnológico de Monterrey y la Secretaría de Cultura de Nuevo León se unieron para crear un programa “Residencias artísticas: creación para la justicia social” en la entidad que arrancó el pasado mes de noviembre 2022 y cristaliza su avance de manera significativa.

A través de la exploración con nuevas tecnologías y en diálogo con la ciudad, la comunidad y la memoria, los artistas, investigadores y colectivos desarrollaron proyectos experimentales a través de tecnologías digitales en las que abordaron algunos de los retos sociales de nuestra región, promoviendo otras formas de participación e interacción con la ciudadanía para fomentar la justicia social.

Los proyectos que se desarrollaron fueron:

#### **Poesía para el bien común – Laura Curry**

Proyecto artístico y social que estableció conexiones entre comunidades del área metropolitana de Monterrey, identificando las inquietudes y anhelos relacionados con la crisis del agua y otras problemáticas relacionadas al medioambiente, como la calidad del aire, el transporte público, el costo de vivienda y el acceso a los recursos vitales.

#### **Microlaboratorio: Escenarios futuros sobre justicia social en NL – David Ordaz Bulos**

Consistió en una serie de talleres para identificar, diagnosticar y buscar soluciones a las problemáticas del estado, soluciones que buscan emerger en los próximos años por medio de herramientas como el Transformative Scenario Planning.

Para más información:

Vanessa Alemán

T. +52 55 43549834

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

### **Materializar el desajuste – Rolando Jacob**

Exploró los rastros de la arquitectura moderna en la ciudad que funcionan como dispositivos de memoria continuos en donde las narrativas se deforman y se alteran, conjugando la investigación de campo, la documentación teórica y la exploración plástica colectiva a partir de la creación de un espacio en donde se desarrollan herramientas que ayudan a los participantes a conectar con la memoria y el entorno y a conformar estrategias que puedan devenir en propuestas plásticas y compositivas.

### **Sueños microfósiles – Melissa García Aguirre**

Exploró los vínculos interespecie y los sueños de una dignidad multimateria, mientras creó una colección interdisciplinaria de “formas y géneros” a través de prácticas artísticas como el dibujo, el arte sonoro, el performance y el videoarte, enfocado en las similitudes de las diversidades humane-microfósiles, con dirección hacia el ejercicio de justicias y éticas cuir-planetarias.

### **Memoria y conocimiento. Imaginar el agua – Marcel del Castillo**

Proyecto artístico y de investigación que trabajó con la memoria y el conocimiento de comunidades del estado de Nuevo León, para aproximarse al tema del agua desde otros saberes y experiencias en un contexto de estrés hídrico. Imaginar otros dispositivos posibles, para el uso, distribución, limpieza, recolección y organización del agua, representados en imágenes, bocetos o textos, a partir del reconocimiento de los saberes y experiencias de habitantes de Nuevo León.

Entendiendo las artes como una forma de construir, compartir y reconfigurar conocimientos, así como de abordar los retos que tenemos como sociedades, los artistas, investigadores y colectivos seleccionados exploraron tecnologías digitales en diálogo con la ciudad, la comunidad y la memoria, promoviendo otras formas de participación e interacción con los ciudadanos a través de las “Residencias artísticas: creación para la justicia social”.

Las entidades convocantes dieron a conocer los prototipos que se desarrollaron en las residencias realizadas en una colaboración con Fundación FEMSA, LABNL Lab Cultural Ciudadano y el Laboratorio de Arte A.C. del Tec de Monterrey entre marzo y junio de este 2023. La presentación tendrá lugar el viernes 14 de julio a las 6 de la tarde, en los espacios de LABNL (Washington 648 Ote.; Monterrey,

Para más información:

Vanessa Alemán

T. +52 55 43549834

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

FEMSACoca-Cola  
FEMSA

Proximidad

Salud

Digital

Negocios  
Estratégicos

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

NL).“Nos complace dar cuenta de la variedad de disciplinas y conocimientos reunidos a través de los participantes de los grupos de trabajo de cada una de las residencias y cómo esto contribuyó a los procesos e interacciones. Esto fue gracias a la convocatoria de estudiantes y la comunidad, accionada por el Laboratorio Arte, AC y el LABNL. Además, nos emociona saber que se vislumbra el interés de algunos participantes en seguir explorando las propuestas planteadas en cada proyecto”, comentó Laura Pacheco, Jefa de Registro de Obra y Bienal FEMSA de Arte y Cultura de Fundación FEMSA.

La secretaria de Cultura de Nuevo León, Melissa Segura Guerrero, afirmó que los proyectos contribuirán a enfrentar los problemas sociales de las comunidades de Nuevo León.

"Estoy muy satisfecha con esta convocatoria y el avance de los proyectos que han sido seleccionados. La Secretaría de Cultura promueve el arte como un medio, como un proceso creativo que detona colaboración, comunidad e innovación para hacer frente a los problemas sociales que nos afectan a todas y todos".

La convocatoria recibió 26 postulaciones provenientes de México, Colombia, Estados Unidos, España y Brasil. Los ganadores recibieron el apoyo del Laboratorio Arte AC y de LABNL Lab Cultural Ciudadano para llevar a cabo su proyecto de residencia.

### SEMBLANZA DE LOS RESIDENTES

#### **David Ordaz Bulos**

(Pachuca, México, 1984)

Explorador de la cultura colaborativa y las narrativas. Estudia el doctorado en Creación y Teorías de la cultura de la Universidad de las Américas Puebla. Es maestro en Sociología política por el Instituto de Investigaciones Sociales Dr. José María Luis Mora y licenciado en Psicología por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Es Coordinador de grupos con técnicas psicodramáticas por la Escuela Mexicana de Psicodrama. Y dirige los proyectos Desplegar Laby Geografía Nómada. Ha trabajado con organizaciones de la sociedad civil por más de diez años. Actualmente escribe la tesis Laboratorios ciudadanos e innovación pública: una mirada desde la gubernamentalidad. También ha escrito para diferentes medios como Sin Embargo Mx, Horizontal, Planisferio y la Revista 404 del Centro de Cultura Digital.

#### **Marcel del Castillo**

(Caracas, Venezuela, 1974)

Para más información:

Vanessa Alemán

T. +52 55 43549834

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863



Proximidad

Salud

Digital

Negocios  
Estratégicos

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

Ha exhibido de manera individual y colectiva en Chile, España, Italia, México, y Uruguay. Su trabajo artístico ha sido seleccionado y galardonado en diversos festivales y salones en varios países, por lo cual ha recibido, entre otros, el primer premio de la convocatoria latinoamericana de proyectos del Centro de Fotografía de Montevideo, Mención honorífica en el premio Estímulo fiscal para la producción artística (EFCA), en 2020, así como el programa FINANCIARTE en varias ediciones y Mención honorífica en el I Salón de fotografía REVISIÓN 2022 de la Fototeca de Nuevo León; en el Salón Nacional de Artes Visuales Ciudad de Guanare, en 2014; III Bienal de arte contemporáneo Universidad de Los Andes 2014; Premio IILA de Fotografía; Convocatoria latinoamericana del Festival Internacional de Fotografía de Roma, en 2008; y selección oficial del XXIV Festival Internacional de Cine de Bogotá 2007.

### **Melissa García Aguirre**

(Monterrey, México, 1987)

Artista visual y arteterapeuta. Licenciada en Artes Visuales y maestría en Trabajo Social por la Universidad Autónoma de Nuevo León. Se ha diplomado en universidades como La Universidad Iberoamericana de México, la Universidad Metropolitana de México, TheUniversityof Tennessee (U.S.A) y TheUniversityof Arlington (U.S.A). Ha presentado su trabajo artístico en México, Venezuela, Brasil, Chile, Argentina, España, Francia, República Checa, Italia, Chipre y Bolivia. Ha sido beneficiada con diversos reconocimientos y becas como el 1er Premio Performagia Encuentro de Arte de Performance 2009 (UNAM), FINANCIARTE 2009 (CONARTE), PECDA 2013 Y 2016 (CONARTE), Premio Estatal de las Artes a la Juventud 2014 (Secretaría Estatal de la Juventud), PADID 2016, 2017 y 2018 (CENART-CONACULTA), FONCA Apoyos Especiales 2018 (CONACULTA) FORCAN 2018 (Secretaría de Cultura de Chihuahua), así como la beca del Centro de Escritores de N.L. 2019.

### **Rolando Jacob**

(Reynosa, México, 1984)

Estudió Arquitectura en la Universidad Autónoma de Nuevo León y el Máster en Investigación en Arte y Creación en la Universidad Complutense de Madrid. Su trabajo se ha presentado en diversas instituciones, espacios culturales y galerías privadas de México, Estados Unidos y España, entre las que destacan el Centro de las Artes de Monterrey, el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el MUCA Campus en la Ciudad de México, Matadero Madrid y el Museo de Arte Carrillo Gil. Su trabajo ha sido seleccionado en convocatorias y certámenes como la IV Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán, el Salón ACME y la XI Bienal FEMSA donde obtuvo la mención honorífica. Fue becario del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), en 2015, y del programa Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en 2013 y 2017. Formó parte del Programa Educativo Soma generación 2019 y de la 6ta edición del Programa Bancomer MACG. Ha dirigido como gestor independiente diversos proyectos de arte contemporáneo.

Para más información:

Vanessa Alemán

T. +52 55 43549834

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

### Poesía para el bien común (colectivo)

#### **Laura Curry**

La práctica artística de Laura está basada en procesos de investigación que analizan los aspectos económicos, políticos y de género en comunidades glocalizadas (globalizadas/localizadas). Por medio de un enfoque interseccional, Curry busca integrar las diversas narrativas que suceden dentro de lo social mientras aplica metodologías no convencionales de investigación y activismo en un proceso que ella describe como investigación radical.

Actualmente está completando su residencia como artista e investigadora para el CIESAS Noreste 2022/23 con el fin de dar continuidad a una exploración ontológica sobre lo que significa residencia, movilidad y acceso, vista desde una perspectiva medioambiental.

El trabajo de Laura se ha mostrado en diversas instituciones y varios espacios de Alemania, Estados Unidos y México.

#### **Ana CadenaPayton**

Es Licenciada en Artes Plásticas por la Universidad de Monterrey (2011) y cuenta con un Máster en Teoría Crítica por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) y el Museud'ArteContemporani de Barcelona (MACBA), también conocido como el Programa de Estudios Independientes PEI (2013). Formó parte del equipo del Museo Oral de la Revolución (2013), bajo la dirección de Paul B. Preciado en la Capella del MACBA. Como curadora ha realizado diversos proyectos, incluyendo *No Retén: Migración y visibilidad*, del artista regiomontano Damián Ontiveros en la Casa de la Cultura de Nuevo León (2016). Dentro de su labor artística cabe mencionar su trabajo dentro del colectivo Museo Invisible Fundidora junto a Federico Martínez Montoya y cuya obra ha sido expuesta en México, Colombia y Ecuador. Gestiona el programa de diálogo en torno a las urgencias urbanas de Monterrey, mejor conocido como *Paisaje, Ciudad y Delito*, en conjunto con el escritor y artista visual Futuro Moncada desde el 2018. Actualmente ejerce como curadora independiente, docente del departamento de Arte de la Universidad de Monterrey (UEM) y directora de Espacio en Blanco.

#### **Daniel Pérez Ríos**

Artista, músico y programador. Estudió artes visuales y nuevos medios en CEDIM (Centro de Estudios Superiores de Diseño de Monterrey), enfocando sus estudios en arte digital. Al terminar su licenciatura Daniel colaboró con programadores locales para comenzar el HackerSpace Monterrey, también fue parte del colectivo "La Compañía" en donde con otros artistas desarrollaron exhibiciones y residencias en Nuevo León, México.

Daniel comenzó como profesor de diversas universidades en Monterrey, impartiendo cursos de arte, sonido y tecnología, como también siendo director de proyectos de Tesis. Es uno de los fundadores del Laboratorio

Para más información:

Vanessa Alemán

T. +52 55 43549834

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)

Óscar Martínez

T. +52 81 8318 1863



Proximidad

Salud

Digital

Negocios  
Estratégicos

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

Indisciplinario, un taller independiente y alternativo de arte contemporáneo. Como artista ha participado en diversos festivales de arte como Zona Maco, Bienal FEMSA, Bienal de Venecia, FAMA, Bonus y Material Art Fair. Cuenta con 12 exposiciones individuales y más de 30 colectivas.

### *Acerca de FEMSA*

*FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en la industria del comercio al detalle a través de la División Proximidad Américas, de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño, y otros formatos minoristas relacionados, y Proximidad Europa, que incluye a Valora, nuestra unidad de retail europea que opera tiendas de conveniencia y foodvenience. En el comercio al detalle, FEMSA también participa a través de la División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; y en Digital@FEMSA, que incluye Spin by OXXO y Spin Premia, entre otras iniciativas de servicios financieros digitales. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, el embotellador de productos Coca-Cola más grande del mundo por volumen de ventas. FEMSA también participa en la industria de logística y distribución a través de FEMSA Negocios Estratégicos, que adicionalmente proporciona soluciones de refrigeración en el punto de venta y soluciones en plásticos a sus empresas y a clientes externos. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 350 mil colaboradores en 18 países. FEMSA es miembro del Índice de Sostenibilidad MILA Pacific Alliance de Dow Jones, del FTSE4Good Emerging Index y del índice S&P/BMV Total México ESG, entre otros índices que evalúan su desempeño en sostenibilidad.*

### *Acerca de Fundación FEMSA*

*En Fundación FEMSA cultivamos prosperidad para ésta y las próximas generaciones, por lo que nos enfocamos en cuatro causas que consideramos palancas de cambio de nuestro presente y futuro: Primera Infancia, Arte y Cultura, Economía Circular y Seguridad Hídrica.*

*Más información, visita: [www.fundacionfemsa.org](http://www.fundacionfemsa.org) o síguenos en nuestras redes sociales FB, IG, TW (@FundacionFEMSA) y LI (/Fundación-FEMSA).*

### *Acerca del Tecnológico de Monterrey*

*El Tecnológico de Monterrey (<http://www.tec.mx>) es un sistema universitario multicampus privado y sin fines de lucro. Desde su fundación en 1943, se ha destacado por su excelencia académica, la innovación educativa, el emprendimiento y la internacionalización, así como por su vinculación con la industria y empleadores, y su gran capacidad de ejecución. Cuenta con campus en 28 ciudades de México; una matrícula de más de 67 mil*

## Comunicado de prensa

Viernes, 14 de julio de 2023

*estudiantes de nivel profesional y posgrado, y casi 7 mil profesores; además de más de 26 mil alumnos de preparatoria y de 2 mil 500 profesores en ese nivel.*

*La institución está acreditada por la Commission on Colleges of the Southern Association of Colleges and Schools (SACSCOC) desde 1950. De acuerdo con el QS World University Rankings (2023), se encuentra en la posición 170, ubicándose en el lugar 30 entre las universidades privadas del mundo; y en el QS Graduate Employability Rankings (2022) como la número 1 en América Latina y la 26 del mundo. En el Times Higher Education Latin America University Rankings (2022), se sitúa como la 1 de México y 5 en América Latina; siendo además la única universidad fuera de EE. UU. en el Top Schools for Entrepreneurship Ranking (2022) de Princeton Review y Entrepreneur, al ocupar la posición 6 en programas de emprendimiento en nivel licenciatura. Pertenece a diversas redes de prestigio internacional como la Asociación de Universidades de la Cuenca del Pacífico (APRU), Universitas 21 (U21) y The Worldwide Universities Network (WUN), entre otras.*

*Más información: Centro de Prensa del Tecnológico de Monterrey Tel:8358-2000 Cel:8180293339 [centrodeprensa@servicios.itesm.mx](mailto:centrodeprensa@servicios.itesm.mx)*

### *Acerca de la Secretaría de Cultura de Nuevo León*

---

*La Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado De Nuevo León estipula que la Secretaría de Cultura es la dependencia encargada de diseñar y ejecutar políticas relativas a garantizar el ejercicio de los derechos culturales de las personas a través de la gobernanza del sector y su vinculación transversal a las políticas públicas enfocadas en el desarrollo humano, social y económico de Nuevo León, potenciando las capacidades creativas de la ciudadanía y sus comunidades; así como la valoración, preservación y divulgación de nuestra diversidad y patrimonio cultural; además del fortalecimiento de las industrias creativas y la creación artística, bajo un enfoque de innovación. Más información, visita: [www.nl.gob.mx/cultura](http://www.nl.gob.mx/cultura) o síguenos en nuestras redes sociales FB, IG (@sculturanl) y TW (@SCulturaNL).*

### *Acerca de LABNL. LAB CULTURAL CIUDADANO*

---

*LABNL es un espacio público de producción cultural abierta que, a través de la experimentación y la colaboración, favorece la innovación ciudadana basada en la creatividad y la diversidad de saberes, para prototipar nuevas formas de habitar un mundo en común. LABNL busca promover el acceso democrático a infraestructura y equipamiento de gran calidad para el desarrollo de comunidades y redes activas de colaboración y aprendizaje práctico, y así fortalecer el alcance del sector cultural a través de nuevas dinámicas de creación y participación ciudadana. Síguenos en nuestras redes sociales FB, IG y TW (@labnuevoleon).*