

## Comunicado de prensa

Martes, 30 de junio de 2021

### Cierra XIV Bienal FEMSA con más de 60 mil personas alcanzadas

- *La iniciativa comenzó desde febrero de 2020 y se tuvieron más de 120 actividades en cuatro programas.*
- *Se realizaron 29 proyectos comisionados en 5 sedes de Morelia y Pátzcuaro, Michoacán.*
- *Se exhibieron más de 200 obras.*

**Morelia, Michoacán, México. 30 de junio de 2021.** – La XIV Bienal FEMSA, titulada Inestimable azar, se llevó a cabo en Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, gracias a la cual se alcanzaron a más de 60,000 personas y 200 agentes culturales, a través de alrededor de 120 actividades presenciales y virtuales que partieron de cuatro programas estrechamente relacionados: Programa Público, Programa Pedagógico, Programa Curatorial y Programa Editorial.

Bajo la dirección artística de Daniel Garza Usabiaga y la dirección ejecutiva de Livier Jara, esta edición hizo referencia a las circunstancias y contextos aleatorios que confluyen tanto en la creación artística como en los encuentros y diálogos que se generan en la comunidad. En ella se presentaron 24 comisiones de artistas nacionales e internacionales y 5 comisiones de curadores locales, exhibiéndose más de 200 obras.

“Agradecemos profundamente la colaboración y participación de todos aquellos que hicieron posible la realización de esta XIV edición de la Bienal FEMSA en el estado de Michoacán, que, a pesar de los retos inéditos que presentó la pandemia, siguió adelante. A través de la Bienal FEMSA reiteramos nuestro propósito de reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México, así como continuar contribuyendo en la generación y fomento de espacios de vinculación, diálogo y colaboración, que incidan positivamente en las comunidades en donde la Bienal se presenta”, dijo Luis Quirós, Gerente del Programa Cultural de Fundación FEMSA.

Las actividades de la XIV Bienal FEMSA se llevaron a cabo en 5 sedes: Centro Cultural Clavijero, Museo del Estado, Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce y Casa Taller Alfredo Zalce, en Morelia, así como en el Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, en Pátzcuaro.

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

[femsa.com](http://femsa.com)

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)



## Comunicado de prensa

Martes, 30 de junio de 2021

El Programa Público se llevó a cabo de febrero a diciembre de 2020, a través del cual se ofrecieron conferencias y charlas con reconocidos especialistas nacionales e internacionales. Por su parte, el Programa Pedagógico se impartió de febrero a noviembre de 2020 mediante actividades como conferencias, charlas y talleres con reconocidos especialistas nacionales e internacionales, ofreciendo herramientas para el desarrollo de las personas dentro del campo artístico, curatorial, de la crítica o la gestión.

Por su parte, el Programa Curatorial inició en octubre de 2020 con exposiciones en diversos espacios culturales de Morelia y Pátzcuaro, en donde se presentaron 29 proyectos comisionados, los cuales permanecieron en exhibición hasta abril de 2021. Finalmente, como Parte del Programa Editorial, se encuentran en proceso publicaciones con salida en formato digital que reunirán lo que sucedió en esta edición.

Desde febrero de 2020, la XIV Bienal FEMSA atendió necesidades específicas locales tanto del sector cultural como del medio ambiente; se compartieron aprendizajes y conocimientos, impulsando el intercambio y el diálogo, y se co-crearon proyectos para difundir la cultura y promover la reflexión y el aprendizaje.

La Bienal FEMSA fue instituida en 1992 con el propósito de reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. A través de los años, se ha posicionado como un importante impulsor del arte en nuestro país y ha adquirido cada vez más reconocimiento a nivel nacional e internacional. Esta iniciativa se lleva a cabo en un estado distinto en cada edición con el objetivo de difundir la riqueza artística de diversas regiones en México, así como su patrimonio cultural, construyendo redes de colaboración artística dentro de sus comunidades y con el compromiso de generar conexión y visibilidad a sus miembros de manera global.

### Los artistas comisionados participantes

Carlos Amoraes y Guillermo Galindo (México), Patricia Belli (Nicaragua), Roxana Cervantes (México), Livia Corona Benjamín (México), Olmo Cuña (España), Débora Delmar (México), Rodolfo Díaz Cervantes (México), Carlos Fernández (Costa Rica), Adela Goldbard (México), Sergio Gutiérrez (México), Circe Irasema (México), Madeline Jiménez Santil (República Dominicana), Nadia Lartigue y Juan Francisco Maldonado (México), Israel Martínez (México), Leo Marz (México), Nuria Montiel (México), Fernando

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx

## Comunicado de prensa

Martes, 30 de junio de 2021

Palma (México), Ana Pellicer (México), Gabriel Rico (México), Artemio Rodríguez (México), Marco Rountree (México), Adán Vallecillo Danlí Honduras), Inés Verdugo (Guatemala), Dick Verdult (Holanda).

### Los curadores comisionados participantes de Michoacán

Erandi Ávalos, Jesús Jiménez, Diego Rodríguez, Ángel Pahuamba, Francisco Huaroco.

### Equipo XIV Bienal FEMSA

Daniel Garza Usabiaga, Livier Jara, Víctor Palacios, Esteban King, Juan Carlos Jiménez, Jaime Ortiz Lozano, Carlos Sandoval, Alejandro Gómez, Catalina Bojacá, Carmen Cabrera, Ivone Papaqui, José Luis Arroyo Robles, Marco López Valenzuela, Yaneli Luna, Andrea Cuevas, Robin Myers, Jaume Ferrete.

### Acerca de FEMSA

---

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en comercio al detalle a través de FEMSA Comercio, que comprende la División Proximidad y de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño; una División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; y una División Combustibles que opera la cadena de estaciones de servicio OXXO GAS. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, embotellador público de productos Coca-Cola; y en el sector cervecero es accionista de HEINEKEN, empresa con presencia en más de 70 países. También participa en la industria de logística y distribución a través de FEMSA Negocios Estratégicos, que adicionalmente proporciona soluciones de refrigeración en el punto de venta y soluciones en plásticos a las empresas FEMSA y a clientes externos. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 320 mil colaboradores en 13 países. FEMSA es miembro del Índice de Sostenibilidad MILA Pacific Alliance del Dow Jones, del FTSE4Good Emerging Index y del IPC Sustentable de la Bolsa Mexicana de Valores, entre otros índices que evalúan su desempeño en sostenibilidad.

### Acerca de Fundación FEMSA

---

En Fundación FEMSA, nuestra misión es impactar positivamente a personas y comunidades a través de la inversión social para la sostenibilidad. Hacemos un mejor futuro para todos trabajando en tres áreas estratégicas: promovemos la gestión eficiente de recursos para el desarrollo sostenible, impulsamos el desarrollo integral de la primera infancia y difundimos el arte y la cultura latinoamericanos. Para más información, visítenos en [www.fundacionfemsa.org](http://www.fundacionfemsa.org) o síganos en Facebook (/FundacionFEMSA) y Twitter (@FundacionFEMSA).

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

[femsa.com](http://femsa.com)

[relacionconmedios@femsa.com.mx](mailto:relacionconmedios@femsa.com.mx)



## Comunicado de prensa

Martes, 30 de junio de 2021

### Acerca de Colección FEMSA

Desde hace más de 40 años, la Colección FEMSA busca preservar, documentar, consolidar, promover y difundir el arte moderno y contemporáneo latinoamericano. Instituida en 1977 como parte del compromiso de la empresa por el desarrollo integral de sus trabajadores, familias y las comunidades en donde se desarrollan, actualmente es reconocida como una de las colecciones corporativas más importantes a nivel internacional. Su acervo, conformado por más de 1200 obras, ofrece un recorrido que ilustra la evolución, pluralidad y riqueza de la producción artística en América Latina durante los siglos XX y XXI. Mediante un activo programa de exposiciones, préstamos individuales de obras, publicaciones y diversas actividades académicas y educativas, FEMSA comparte su Colección con las más diversas comunidades de México y el extranjero, cumpliendo su objetivo de promover la difusión de la cultura y el fomento a la apreciación artística. La Colección FEMSA forma parte de la Fundación FEMSA, la cual genera impactos positivos en personas y comunidades mediante proyectos de inversión social para la sostenibilidad.

### Acerca de la Bienal FEMSA

La Bienal FEMSA es una plataforma de arte que cambia de ciudad en cada edición. Fundada en 1992, busca reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. Su consolidación a través de los años le ha dado el reconocimiento como un importante impulsor del arte y cultura en el país, y ha adquirido cada vez más prestigio a nivel internacional. La Bienal FEMSA forma parte de la Fundación FEMSA, la cual genera impactos positivos en personas y comunidades mediante proyectos de inversión social para la sostenibilidad.

Agradecimiento especial  
a OXXO por su colaboración  
en la XIV Bienal FEMSA.



GOBIERNO DE  
MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL



Secretaría  
de Cultura  
Sistema del Estado de Michoacán



GOBIERNO DE  
MICHOCÁN



MORELIA  
Gobierno Municipal



Pátzcuaro  
Gobierno Municipal

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx

FEMSA  
COMERCIO



FEMSA  
NEGOCIOS  
ESTRATÉGICOS