

Comunicado de prensa

16 de enero de 2020

La Bienal FEMSA celebrará su edición catorce en Michoacán

- *La XIV Bienal FEMSA tendrá lugar en las ciudades de Morelia y Pátzcuaro, Michoacán, de febrero de 2020 a febrero de 2021.*
- *Participarán 24 proyectos de artistas locales, nacionales e internacionales, así como 5 curadores michoacanos comisionados.*
- *En el marco de la Bienal se presentará por primera vez en Michoacán una exposición de la Colección FEMSA.*
- *El programa de actividades tendrá una duración de 12 meses.*

Morelia, Michoacán, México. 16 de enero de 2020.- Después de cerrar con éxito la XIII Bienal FEMSA en Zacatecas, la Bienal FEMSA se consolida como una plataforma itinerante y lanza su edición catorce, titulada *Inestimable azar*, que tendrá como sedes las ciudades de Morelia y Pátzcuaro, en el estado de Michoacán, y se llevará a cabo de febrero de 2020 a febrero de 2021.

Inestimable azar revisita el patrimonio moderno de Morelia y de Pátzcuaro, principalmente en lo que respecta el arte público realizado a manera de murales por destacados artistas nacionales e internacionales como Grace y Marion Greenwood, Philip Guston, Juan O’Gorman y Alfredo Zalce.

Estas obras son el punto de partida para ahondar en tres líneas de investigación que a su vez guían a los cuatro programas de la Bienal: *realismos, integración plástica y prácticas artísticas tradicionales*. Del mismo modo, el referente histórico del muralismo sirve para evaluar y actualizar ciertas actitudes artísticas que se consideraban como imprescindibles en ese momento, como la tradición y la historia, el principio radical de la experimentación plástica, un internacionalismo fraternal, la libre asociación amistosa y creativa, así como la estimación del azar: los momentos en que coinciden lo subjetivo y lo objetivo, los ideales individuales y los eventos de la vida social y material. De esta última consideración se desprende el título de la presente emisión de la Bienal FEMSA.

La Fundación FEMSA, creada en 2008, busca impactar positivamente a personas y comunidades a través de la inversión social para la sostenibilidad, mediante tres áreas: gestión eficiente de recursos para el desarrollo sostenible; desarrollo integral de la primera infancia, y difusión del arte moderno y contemporáneo latinoamericano por medio del Programa Cultural FEMSA, el cual, a su vez, trabaja con dos importantes iniciativas: la Colección FEMSA y la Bienal FEMSA.

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, los Gobiernos Municipales de Morelia y Pátzcuaro, así como las representaciones regionales de FEMSA y otras

Comunicado de prensa

16 de enero de 2020

organizaciones privadas, la programación de la Bienal FEMSA se presentará en diversas sedes en Morelia, Pátzcuaro y otras ciudades. Además, para fomentar la participación de instituciones, artistas y productores locales, así como de especialistas y artistas invitados, la XIV Bienal FEMSA estará conformada por cuatro programas estrechamente relacionados entre sí:

Programa público

Se realizará periódicamente entre febrero de 2020 y febrero de 2021, a través de charlas, talleres y diversas actividades con reconocidos especialistas y practicantes en Morelia, Pátzcuaro y la CDMX, articuladas a partir de las líneas de trabajo de esta edición: realismos, integración plástica y prácticas artísticas tradicionales. Dirigido a todo público.

Entre los participantes se encuentran: Dawn Ades (Inglaterra), Dafne Cruz Porchini (Ciudad de México, México), Rita Eder (Ciudad de México, México), Anna Indyk-López (Estados Unidos), Graciela Speranza (Buenos Aires, Argentina) y Mireida Velázquez (México).

Programa pedagógico

Se realizará periódicamente entre febrero de 2020 y febrero de 2021 en Pátzcuaro y Morelia, con una serie de actividades —entre conferencias y mesas redondas— con reconocidos especialistas nacionales e internacionales. Dirigido al público interesado en los temas del quehacer de exposiciones, como estudiantes, artistas y trabajadores de museos o galerías. La participación se realizará por medio de convocatorias.

Entre los colaboradores se encuentran: Ana Bidart (Montevideo, Uruguay), Giacomo Castagnola (Lima, Perú), Pedro Ceñal (Ciudad de México, México), Esperanza Díaz de León (Ciudad de Guatemala, Guatemala), Paula Duarte (Bogotá, Colombia), Verónica Gerber Bicecci (Ciudad de México, México), Maya Juracán (Ciudad de Guatemala, Guatemala), Willy Kautz (São Paulo, Brasil), Catalina Lozano (Bogotá, Colombia), Elva Peniche (Ciudad de México, México), Sandra Sánchez, (Ciudad de México, México), Alfonso Santiago (Ciudad de México, México), Sara Uribe (Querétaro, México), Bruma Laboratoria (Alejandra R. Bolaños y Abril Hernández, Xalapa, México), La Ruidosa Oficina (Mariela Richmond, Marga Siqueira y Catalina Tenorio, San José, Costa Rica) y Tiempo Compartido (Citlali Córdova, Claudia Córdova, Uriel Márquez y Fernando Salcedo, Zacatecas, México).

Programa curatorial

El programa se presentará de octubre de 2020 a febrero de 2021, con una serie de exposiciones en numerosos espacios museísticos e independientes de Pátzcuaro y Morelia. El programa incluirá obras de la Colección FEMSA, así como 24 proyectos comisionados a artistas nacionales e internacionales y 5 exhibiciones comisionadas a curadores locales. Dirigido a todo público.

Comunicado de prensa

16 de enero de 2020

• Artistas comisionados

Carlos Amorales y Guillermo Galindo (Ciudad de México, México) | **Patricia Belli** (Managua, Nicaragua) | **Roxana Cervantes** (Apatzingán, Michoacán) | **Livia Corona Benjamin** (Ensenada, Baja California) | **Olmo Cuña** (Vigo, España) | **Débora Delmar** (Ciudad de México, México) | **Rodolfo Díaz Cervantes** (San Miguel de Allende, México) | **Carlos Fernández** (San José, Costa Rica) | **Adela Goldbard** (Ciudad de México, México) | **Sergio Gutiérrez** (Oaxaca, México) | **Circe Irasema** (Ciudad de México, México) | **Madeline Jiménez Santil** (Santo Domingo, República Dominicana) | **Nadia Lartigue y Juan Francisco Maldonado** (Ciudad de México, México) | **Israel Martínez** (Guadalajara, Jalisco) | **Leo Marz** (Zapopan, Jalisco) | **Nuria Montiel** (Ciudad de México, México) | **Fernando Palma** (Ciudad de México, México) | **Ana Pellicer** (Ciudad de México, México) | **Gabriel Rico** (Lagos de Moreno, Jalisco) | **Artemio Rodríguez** (Tacámbaro, Michoacán) | **Marco Rountree** (Ciudad de México, México) | **Adán Vallecillo** (Danlí, Honduras) | **Inés Verdugo** (Ciudad de Guatemala, Guatemala) | **Dick Verdult** (Eindhoven, Holanda)

• Comisiones curatoriales

Erandi Ávalos (Morelia, Michoacán) | **Francisco Huaroco** (Cherán, Michoacán) | **Jesús Jiménez** (Morelia, Michoacán) | **Ángel Pahuamba** (Cherán, Michoacán) | **Diego Rodríguez** (Morelia, Michoacán)

Programa editorial

De manera simultánea, se producirán tres publicaciones a partir de los programas antes mencionados: un catálogo del Programa curatorial, una memoria del Programa público y un manual recopilatorio del Programa pedagógico.

La XIV Bienal FEMSA se presentará en Morelia y Pátzcuaro de febrero de 2020 a febrero de 2021, de la mano de un programa de actividades que posiciona a la Bienal FEMSA como una plataforma itinerante de arte que visibiliza la producción local y la vincula con agentes globales bajo un nuevo modelo en México.

La XIV edición de la Bienal FEMSA se lleva a cabo gracias al apoyo de Coca-Cola FEMSA y OXXO.

Para mayor información:

Facebook: bienalfemsa

Twitter: bienalfemsa

Instagram: bienalfemsa

Web: bienalfemsa.com

Descarga imágenes de prensa: bit.ly/imagenesdeprensa

Comunicado de prensa

16 de enero de 2020

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en comercio al detalle a través de FEMSA Comercio, que comprende la División Proximidad y de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño; una División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; y una División Combustibles que opera la cadena de estaciones de servicio OXXO GAS. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, embotellador público de productos Coca-Cola; y en el sector cervecero es accionista de HEINEKEN, empresa con presencia en más de 70 países. Adicionalmente, a través de FEMSA Negocios Estratégicos, ofrece servicios de logística, soluciones de refrigeración en el punto de venta y soluciones en plásticos a las empresas FEMSA y a clientes externos. A través de sus Unidades de Negocio emplea aproximadamente a 300 mil colaboradores en 13 países. FEMSA es miembro del Índice de Sostenibilidad MILA Pacific Alliance del Dow Jones, del FTSE4Good Emerging Index y del IPC Sustentable de la Bolsa Mexicana de Valores, entre otros índices que evalúan su desempeño en sostenibilidad.

Acerca de Fundación FEMSA

En Fundación FEMSA, nuestra misión es impactar positivamente a personas y comunidades a través de la inversión social para la sostenibilidad. Hacemos un mejor futuro para todos trabajando en tres áreas estratégicas: promovemos la gestión eficiente de recursos para el desarrollo sostenible, impulsamos el desarrollo integral de la primera infancia y difundimos el arte y la cultura latinoamericanos a través de la Colección FEMSA y la Bienal FEMSA. Para más información, visítenos en www.fundacionfemsa.org o síganos en Facebook (/FundacionFEMSA) y Twitter (@FundacionFEMSA).

Acerca de la Bienal FEMSA

La Bienal FEMSA es una plataforma de arte que cambia de ciudad en cada edición. Fundada en 1992, busca reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. Su consolidación a través de los años le ha dado el reconocimiento como un importante impulsor del arte y cultura en el país, y ha adquirido cada vez más prestigio a nivel internacional. La Bienal FEMSA forma parte de la Fundación FEMSA, la cual genera impactos positivos en personas y comunidades mediante proyectos de inversión social para la sostenibilidad.

Comunicado de prensa

16 de enero de 2020



Para mayor información:

Hanako Taniguchi

Tel.: +52 (55) 5249-6820

hanako.taniguchi@femsa.com.mx

Carlos Sandoval

Tel.: +52 1333-18631295

carloussandoval@gmail.com



Agradecimiento especial
a OXXO por su colaboración
en la XIV Bienal FEMSA.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Secretaría
de Cultura



GOBIERNO DE
MICHOCÁN



MICHOCÁN
SE ESCUCHA



MORELIA
Gobierno Municipal



Pátzcuaro
Gobierno Municipal