

Comunicado de prensa

lunes, 12 de octubre de 2020

La XIV Bienal FEMSA anuncia programa de exposiciones con más de 140 participantes en Michoacán

- Participan 24 proyectos comisionados a artistas nacionales e internacionales y 5 proyectos comisionados a curadores residentes en Michoacán.
- Las exposiciones tendrán lugar en 5 sedes de Morelia y Pátzcuaro, con aforo limitado y aperturas escalonadas del 15 de octubre al 10 de diciembre de 2020.
- Las piezas serán difundidas mediante una campaña digital a través de redes sociales en compañía de artistas e integrantes del equipo curatorial de la Bienal.

Ciudad de México, México. 12 de octubre de 2020. – La XIV Bienal FEMSA, titulada Inestimable azar, que se presenta desde febrero de 2020 en las ciudades de Morelia y Pátzcuaro en el estado de Michoacán, anunció exposiciones con aperturas escalonadas del 15 de octubre al 10 de diciembre de 2020.

Las exposiciones son parte del Programa Curatorial de la XIV edición de la Bienal que, a siete meses de iniciar actividades, continúa generando dinámicas para visitar el patrimonio moderno de Morelia y de Pátzcuaro, especialmente el arte público de destacados artistas nacionales e internacionales como Grace y Marion Greenwood, Philip Guston, Juan O´Gorman y Alfredo Zalce.

A medida que el mundo del arte se ha enfrentado a desafíos trascendentales a causa de la emergencia sanitaria generada por COVID-19, la Bienal FEMSA ha reiterado su función como detonadora de redes de colaboración a nivel local y regional, a través de la organización de foros con universidades, museos y proyectos culturales independientes que construyen relaciones sostenibles, no solo con los artistas y proyectos participantes, sino también con iniciativas y comunidades de Michoacán.

Con un primer momento ejecutado de manera presencial y una segunda etapa realizada en plataformas digitales, los Programas Público y Pedagógico de la Bienal han reunido a más de 45 mil personas en un total de 50 eventos, entre conferencias, talleres y seminarios, en colaboración con especialistas y organizaciones locales, nacionales e internacionales, así como con la Secretaría de Cultura federal, la Secretaría de Cultura del Estado de Michoacán, los Gobiernos Municipales de Morelia y Pátzcuaro, las representaciones estatales de FEMSA y otras organizaciones privadas.

Sobre el Programa Curatorial

Los 29 proyectos del Programa Curatorial son el resultado de una serie de comisiones artísticas y curatoriales desarrolladas a lo largo del último año, que se presentarán en cinco sedes: El Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce (Morelia), el Centro Cultural Clavijero (Morelia), el Museo del Estado (Morelia), la Casa Taller Alfredo

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

lunes, 12 de octubre de 2020

Zalce (Morelia) y el Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita (Pátzcuaro). La producción de estas piezas y proyectos se ha realizado a distancia y ha involucrado a más de 140 participantes, incluyendo talleres, artistas y artesanos del estado de Michoacán.

LISTA DE APERTURAS, ESPACIOS Y PROYECTOS

📍 Sede | ● Comisión artística | ○ Comisión curatorial

Jueves 15 de octubre, 12:00 hrs

📍 Centro Cultural Clavijero, Morelia.

● *Roxana Cervantes (Michoacán, México), Ana Pellicer (Ciudad de México, México), Nuria Montiel (Ciudad de México, México) y Marco Rountree (Ciudad de México, México).*

Domingo, 1 de noviembre, 12:00 hrs

📍 Centro Cultural Clavijero, Morelia.

● *Leo Marz (Jalisco, México).*

○ *Erandi Ávalos (Morelia, Michoacán)*

📍 Museo del Estado

● *Nadia Lartigue / Juan Francisco Maldonado (Ciudad de México, México),*

○ *Ángel Pahuamba (Cherán, Michoacán).*

📍 Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro.

● *Olmo Cuña (Vigo, España), Rodolfo Díaz Cervantes (San Miguel de Allende, México), Gabriel Rico (Jalisco, México), Artemio Rodríguez (Michoacán, México) y Dick Verdult (Eindhoven, Holanda).*

Domingo 15 de noviembre, 12:00 hrs

📍 Centro Cultural Clavijero, Morelia.

● *Livia Corona Benjamin (Baja California, México), Circe Irasema (Ciudad de México, México), Adán Vallecillo (Danlí, Honduras) e Inés Verdugo (Ciudad de Guatemala, Guatemala).*

○ *Francisco Huaroco (Cherán, Michoacán).*

Domingo 29 de noviembre, 12:00 hrs.

📍 Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita, Pátzcuaro.

● *Carlos Amorales / Guillermo Galindo (Ciudad de México, México), Carlos Fernández (San José, Costa Rica), Israel Martínez (Jalisco, México) y Fernando Palma (Ciudad de México, México).*

📍 Casa Taller Alfredo Zalce, Morelia

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

lunes, 12 de octubre de 2020

- Sergio Gutiérrez (Oaxaca, México), Madeline Jiménez Santil (Santo Domingo, República Dominicana),
- Jesús Jiménez (Morelia, Michoacán).
- 📍 Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia.
- Patricia Belli (Managua, Nicaragua) y Débora Delmar (Ciudad de México, México).
- Diego Rodríguez (Morelia, Michoacán).

Jueves 10 de diciembre 12:00 hrs.

- 📍 Centro Cultural Clavijero, Morelia.
- Adela Goldbard (Ciudad de México, México).

En palabras de Daniel Garza Usabiaga, Director artístico de la Bienal: “Como sabemos, esta edición ha sido extraordinaria por el momento que estamos experimentando a nivel internacional. Si bien llevamos un par de ediciones trabajado en reinventar el modelo de la Bienal desde que implementamos el cambio de formato a un evento curatorial itinerante, la contingencia sanitaria es un hito que nos ha permitido enfatizar nuestro propósito de propiciar espacios de vinculación y empatía sin perder de vista las necesidades de todas las personas que hacen posible este evento.”

Las aperturas escalonadas del programa de exposiciones de *Inestimable azar*, se presentan en Morelia y Pátzcuaro a partir del 15 de octubre, de la mano de un programa curatorial que contribuye a la reconfiguración de las bienales de una manera nunca antes vista en México.

Los contenidos en línea estarán disponibles a través de las redes sociales de la Bienal FEMSA y el sitio web www.bienalfemsa.com.

La XIV edición de la Bienal FEMSA se lleva a cabo gracias al apoyo de OXXO, Coca-Cola FEMSA e Imbera.

Para mayor información:

Facebook: [bienalfemsa](https://www.facebook.com/bienalfemsa)

Twitter: [@bienalfemsa](https://twitter.com/bienalfemsa)

Instagram: [bienalfemsa](https://www.instagram.com/bienalfemsa)

Web: bienalfemsa.com

Descarga imágenes de prensa: <https://we.tl/t-1Sg5SnoBKT>

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx

Comunicado de prensa

lunes, 12 de octubre de 2020

Acerca de FEMSA

FEMSA es una empresa que genera valor económico y social por medio de empresas e instituciones y busca ser el mejor empleador y vecino de las comunidades en donde tiene presencia. Participa en comercio al detalle a través de FEMSA Comercio, que comprende la División Proximidad y de la que forma parte OXXO, una cadena de tiendas de formato pequeño; una División Salud que incluye farmacias y actividades relacionadas; y una División Combustibles que opera la cadena de estaciones de servicio OXXO GAS. En la industria de bebidas participa operando Coca-Cola FEMSA, embotellador público de productos Coca-Cola; y en el sector cervecero es accionista de HEINEKEN, empresa con presencia en más de 70 países. Adicionalmente, a través de FEMSA Negocios Estratégicos, ofrece servicios logísticos integrados, soluciones de refrigeración en el punto de venta y plásticos a las empresas FEMSA y a clientes externos. FEMSA también participa en la industria de distribución de productos de limpieza y consumibles en Estados Unidos. A través de sus Unidades de Negocio emplea a más de 320 mil colaboradores en 13 países. FEMSA es miembro del Índice de Sostenibilidad MILA Pacific Alliance del Dow Jones, del FTSE4Good Emerging Index y del IPC Sustentable de la Bolsa Mexicana de Valores, entre otros índices que evalúan su desempeño en sostenibilidad.

Acerca de Fundación FEMSA

En Fundación FEMSA, nuestra misión es impactar positivamente a personas y comunidades a través de la inversión social para la sostenibilidad. Hacemos un mejor futuro para todos trabajando en tres áreas estratégicas: promovemos la gestión eficiente de recursos para el desarrollo sostenible, impulsamos el desarrollo integral de la primera infancia y difundimos el arte y la cultura latinoamericanos. Para más información, visítenos en www.fundacionfemsa.org o síganos en Facebook (/FundacionFEMSA) y Twitter (@FundacionFEMSA).

Acerca de la Bienal FEMSA

La Bienal FEMSA es una plataforma de arte que cambia de ciudad en cada edición. Fundada en 1992, busca reconocer, fortalecer, estimular y difundir la creación artística en México. Su consolidación a través de los años le ha dado el reconocimiento como un importante impulsor del arte y cultura en el país, y ha adquirido cada vez más prestigio a nivel internacional. La Bienal FEMSA forma parte de la Fundación FEMSA, la cual genera impactos positivos en personas y comunidades mediante proyectos de inversión social para la sostenibilidad.

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx



FUNDACIÓN
FEMSA XIV bienal **FEMSA**

Comunicado de prensa

lunes, 12 de octubre de 2020

Agradecimiento especial
a OXXO por su colaboración
en la XIV Bienal FEMSA.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL



Secretaría
de Cultura
Gobierno del Estado de Michoacán



GOBIERNO DE
MICHOACÁN



MORELIA
Gobierno Municipal



Pátzcuaro
Gobierno Municipal

Para más información:

Hanako Taniguchi

Óscar Martínez

T. +52 55 5249 6820

T. +52 81 8318 1863

femsa.com

relacionconmedios@femsa.com.mx

FEMSA
COMERCIO



FEMSA
NEGOCIOS
ESTRATÉGICOS